Alexander Peer

Hegergasse 4/13 # A-1030 Wien
peer@peerfact.at
www.peerfact.at

Titel: Schreiblehrgang kompakt

mit Alexander Peer von 3.-6. Juli 2018

UT: Literarisches Schreiben mit handwerklichen Tipps und spannenden Impulsen

Jeder hat etwas zu erzählen. Nur was? Und vor allem wie? Geschichten zu entwickeln bedeutet das Leben zu entwerfen. Geschichten vermitteln Ideen. Die Biografie, ein diffuses Gefühl oder die epochale These – welcher Impuls auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir erarbeiten uns Möglichkeiten, wie wir Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären.

Für Anfänger und erfahrene Schreibende! Kritik an mitgebrachten Texten ist möglich!

Der Stil macht die Qualität

Die Verbesserung des stilistischen Repertoires macht Texte eigensinnig. Gerade heutzutage gilt es, sich mit einem eigenständigen Stil in der Textflut zu behaupten, ohne dass es dabei um verkrampfte Originalität geht. Viele Informationstexte leiden unter einer bildarmen Fachsprache und erschöpfen ihre Darstellungskraft in einer überschaubaren Menge an Phrasen. Manche Bekenntnistexte wiederum leiden unter Sprachklischees und wirken gerade dadurch unbeseelt. Wir sehen uns die Wortarten und ihre Wirkung im Satzgefüge an und prüfen Sprachmoden kritisch. Um „die Grenzen der Sprache“ und somit „die Grenzen der Welt“ auszuweiten lassen wir uns auf das eine oder andere sprachliche Experiment ein. Aber keine Angst – weder Joyce' „Finnegans Wake“ noch Jandls „Laut und Luise“ müssen die Messlatte sein, sondern vielmehr die Lust am Text.
Unser Seminar soll die Sprach-Wahrnehmung sensibilisieren, verdeutlichen wie Sprache Realität erzeugt und Mut machen, neue sowie selbstgewählte Wege im Ausdruck zu beschreiten.

Ihr Nutzen

- Sie erfahren durch spielerische Übungen einen originellen Zugang zur Sprache
- Sie lernen, wie Sie eigene Texte gestalten, um eine gewünschte Wirkung zu erzielen
- Sie entdecken durch das Schreiben neue Facetten an sich selbst
- Sie lernen Geschichten zu erzählen und Charaktere zu entwickeln

© Alexander Peer

Alexander Peer

Hegergasse 4/13 # A-1030 Wien
peer@peerfact.at
www.peerfact.at

Inhalte in Stichworten

Clustering, rhetorische Figuren, Wortarten und ihre Wirkung, Dialoggestaltung, Konfliktentwicklung mit Übungen aus dem Bereich des Theaters, Spannung, Verknappung und Verdichtung, Zeigen ohne zu erklären, Visualisierung als Hilfe Räume und Beziehungsverhältnisse zu konkretisieren, Hilfsmittel (trigger, Dinge, Bilder), die helfen Geschichten zu entwickeln, Textanalysen u.v.m.

Über den Vortragenden: Alexander Peer, Autor & Journalist

Langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen, einige Literaturpreise und etliche writer-in-residence-Aufenthalte. Mehrere Ö1-Sendungen. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und Zeitungen sowie Zeitschriften, gelegentlich Lektorats- und Rezensionstätigkeit.

Referenzen:

Mehrere Gastlektorate auf der Kopernikus-Universität in Torun (Polen), Seminare an den Universitäten in Skopje (Mazedonien) und Osijek (Kroatien). Institut für Freizeitpädagogik (IFP) in Wien, Kulturkontakt – Schulförderungsprogramm, AGES, Universität Wien, Sommerakademie Griechenland auf Zakynthos.

Dauer: 3.-6. Juli 2018

in Summe 16 Unterrichtseinheiten (UE) – 4x4 (zB von 9:30-13:30 Uhr)

Kosten: 310,- Euro pro TN für 16 UE

(ein Skriptum im Umfang von ca. 50 Seiten wird den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt)
Für den Workshop gelten folgende Stornogebühren: Bei Stornierung bis 7 Tage vor dem Seminar volle Rückerstattung, bei Stornierung bis 1 Tag vor dem Seminar 110,- Euro und
am Tag des Seminars die volle Seminargebühr von 310,- Euro**.**

Wo findet das Seminar statt?

Die Kunst VHS in der Lazarettgasse 27, 1090 Wien.

Anzahl der TeilnehmerInnen:

Erfahrungsgemäß ist eine Gruppengröße von **7-10 TeilnehmerInnen ideal.**

Fragen zum Seminar und Anmeldung unter peer@peerfact.at

© Alexander Peer